



SERIE 7100 TOPIGRASS

Se trata de una tinta de aplicación serigráfica y también a pistola, formulada en base de una combinación de polímeros alquídicos largos y medios en aceites secantes de soja-linaza, además de productos oxidantes, que forman peróxidos en el interior de la película aplicada, los cuales confieren a ésta una buena reticulación, tanto en superficie como en profundidad, obteniendo con ello buenas películas de excelente

brillo, buena retención de color, así como buena resistencia a la intemperie, mantiene un buen nivel de secado aún en condiciones de humedad elevada, esta serie se recomienda para los siguientes soportes. Papel, acetato de celulosa, vidrio, PEHD (tratado), Aluminio, Poliestireno, Calcomanías deslizables con agua, Señalización de Tráfico, etc.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

- FINURA DE MOLIENDA	< 8 micras según ASTM- D1210-79
- MNV	72 a 31% + - 3 DIN-1644-93
- VOCs	28 a 32% + - 3 DIN 2369-95
- DENSIDAD	1.302 a 1.167 + - 0,050 gr/cc ASTM-1475-90
- ADHERENCIA	100% ó 0 según DIN-53151
- DUREZA	H lápices
- FLEXIBILIDAD	Excelente
- ABRASIÓN	Muy buena
- INMERSIÓN H2O	10 P-ASTM-715-54

SECADO

Al aire o por calor, desde 120 a 150°C, durante 30 ó 20 minutos respectivamente, al aire por oxidación, entre 4 y 8 horas, según espesor del film depositado, debemos hacer mención especial que los films de secado por oxidación, durante la noche secan mal, o no secan en absoluto, debido a la falta de incidencia de los rayos del espectro magnético del Sol, y también la falta de oxígeno debido a la función clorofílica del medio ambiente, así como la falta de calor según época del año, por tanto es muy posible que se paralice el proceso de secado durante la noche.

COLORES

Todos los de la gama de nuestra carta de colores METROPAK

ORO Y PLATA

Para las purpurinas deberemos mezclarlas con base 7100, en las proporciones siguientes, para 750 g de base 250 g de purpurina Oro o Plata.

MALLAS Y EMULSIONES














Todo tipo de mallas y emulsiones del mercado, destinadas a impresión al disolvente.

DILUYENTES







DL-31 y retardante si cabe DL-09.

Superficies adecuadas: Papel, Acetato de celulosa, Aluminio, Calcomanías.

CARTA DE COLORES METROPAK

36		Amarillo Prim Rose	24		Turquesa	39		Oro
45		Amarillo claro	25		Verde mar	18		Plata
46		Amarillo medio	30		Verde oscuro	72		Magenta
49		Ocre	03		Azul luz			tricromía
55		Mandarina	71		Amarillo tricromía			
56		Naranja	10		Azul medio			
63		Bermellón	09		Azul ultramar			
77		Escarlata	17		Azul intenso			
78		Rojo Rubí	12		Violeta			
79		Rojo Intenso	92		Rosa sólido			
80		Burdeos sólido	83		Rojo inglés			
70		Cian tricromía	81		Marrón oscuro			
26		Verde brillante	15		Blanco			
29		Verde medio	99		Negro			

CARTA DE COLORES METROLUX

01		Azul
20		Verde medio
19		Verde claro
33		Amarillo claro
43		Amarillo medio
50		Mandarina
51		Naranja claro
52		Anaranjado
84		Magenta
75		Fucsia