



SERIE 2500 PA TOPINK

La Serie LACA TOPINK ha sido desarrollada principalmente para la estampación serigráfica textil, en medio acuoso, proporcionando tonos cubrientes sobre cualquier tipo de fibra, con acabados brillantes y flexibles.

Esta Laca no necesita ningún aditivo, pudiéndose emplear directamente del envase. Los colores de la Carta pueden

mezclarse entre sí en cualquier proporción, para crear tonos a conveniencia, incluyendo las Gamas Fluorescente e Hinchable.

BASES 2500

La base color, BC 2504 está ideada para elaborar "in situ" la tonalidad deseada a cada caso por simple adición y mezcla del colorante. La cantidad de este último dará un tono más o menos intenso y cubriente, pudiéndose ganar esta propiedad por medio del Blanco 2515.

Si el efecto que se desea obtener es el de fluorescencia, deberá emplearse la base transparente BT 2502, así como también para la elaboración de las purpurinas oro y plata. Estas últimas han de prepararse en el momento de uso, mezclando 150 o 250 g de purpurina por cada kilo de BT 2502.

La resistencia al lavado y frote de las estampaciones, se realiza por polimerización de la LACA. Esto se consigue sometiendo el tejido a una temperatura de entre 130-160°C durante 3 minutos.

Debido a la actual proliferación y diversidad de soportes, es siempre aconsejable realizar pruebas de impresión para establecer las mejores condiciones de trabajo y los resultados óptimos. Remover antes de su uso.

TOPINK FOAM 2900

Los colores son los mismos que las Lacas 2500, en los casos de querer obtener estampaciones en relieve o de efecto flocado. Para ello, se aplicará a los soportes estampados, una vez secos, una temperatura de 130-140°C entre 1 y 3 minutos, ya sea en túnel o plancha.

Si se desean realizar los colores de esta gama a partir de una base neutra, se utilizará la Base Topink Foam.

EQUIPO DE IMPRESIÓN

Las pantallas pueden confeccionarse con telas de 34 a 49 hilos, según la textura del tejido a imprimir.

Para el grabado de las pantallas utilizaremos emulsiones insolubles al agua.

Es conveniente el empleo de racletas de dureza media (75-80 Shore) en perfil recto o romo para imprimir con LACAS.

Superficies adecuadas: Fibras sintéticas, poliéster, tejidos oscuros

CARTA DE COLORES TEXTIL

03		Azul luz	81		Marrón
08		Azul medio	33		Amarillo metrolux
13		Violeta	19		Verde metrolux
27		Verde medio	01		Azul
47		Amarillo medio			
66		Rojo intenso			
90		Magenta			
52		Naranja metrolux			
75		Fucsia metrolux			
05		Verde claro			
09		Azul cobalto			
14		Azul marino			
35		Amarillo limón			
58		Naranja			