



## SERIE 2300 TEXTIL TOPINK

La Serie 2300 Textil ha sido desarrollada bajo el concepto puramente serigráfico, apartándose de los clásicos sistemas formularios, propios del estampado de tejidos – la base fundamental de esta Tinta estriba en los factores de simplicidad y eficacia del proceso.

### CARACTERÍSTICAS

- Los colores se suministran preparados y a punto de empleo.
- La Tinta posee un ilimitado campo de aplicaciones.
- Extraordinaria facilidad de manejo y gran rendimiento
- Acabados de gran calidad sobre fibras naturales.
- Amplia gama de tonos y matices.

### PROCEDIMIENTO

**TONO LLENO.**- Los colores pueden emplearse concentrados, es decir, directamente del bot y sobre cualquier fibra textil, sea prenda confeccionada o en pieza. Los colores pueden mezclarse entre sí y en cualquier dosis.

**TONO REBAJADO.**- La adición de BASE EXTENDEDORA 2300, a la Tinta concentrada, reducirá la tonalidad del color original, permitiendo una infinita gama de matices. Si bien la dosis de BASE es variable según los casos, normalmente suele ser de 2 a 3 partes de BASE por una parte de COLOR.

**FIJADOR.**- En el momento de ir a imprimir, se recomienda agregar a la Tinta un 2% de FIJADOR 2300, producto que estabiliza el color sobre la fibra.

**SUAVIZANTE.**- Si por razones de excesiva absorción de la fibra, o como consecuencia de una elevada temperatura del taller, tendiera la Tinta a obturar la pantalla, incorpórese al color de un 2% a un 5% de SUAVIZANTE 2300.

**DILUCIÓN Y LIMPIEZA.**- Trabajando con mallas finas es necesario que la Tinta sea licuada, empleando para ello Agua Destilada en preferencia al agua del grifo. Esta se utilizará para la limpieza de las pantallas inmediatamente después del tiraje.

**TONOS APASTELADOS.**- Se obtienen mezclando cualquier color textil con BLANCO 2315 en las proporciones que interese.

**EQUIPO DE IMPRESIÓN.**-

Telas.- Nylon o Poliester de 15 a 21 Hilos/cm para géneros cuya textura sea muy gruesa o basta. Mallas de 48 a 62 Hilos/cm para géneros de textura fina, plana o tupida.

**GRABADO.**- Fotoemulsiones Directas insolubles al agua, o pantallas protegidas con laca.


RACLETAS.- Goma dureza media a dura con perfil rextó.

## SECADO DE LA TINTA Y AUTOFIJACIÓN DE LOS COLORES

El secado de las impresiones oscila entre 2 y 5 minutos, dependiendo generalmente de las condiciones ambientales del taller. La autofijación debe hacerse sometiendo la pieza o prenda estampada a la acción del calor a la temperatura de 120/140°C durante unos 5 minutos, o 60/75°C durante unos 15 minutos. De no disponer de una estufa secadora, deberá dejarse que el tejido permanezca al aire durante 4 o 5 días para que el proceso del autofijado se produzca paulatinamente.

**Superficies adecuadas:** Algodón, fibras naturales

## CARTA DE COLORES TEXTIL

03		Azul luz	81		Marrón
08		Azul medio	33		Amarillo metrolux
13		Violeta	19		Verde metrolux
27		Verde medio	01		Azul
47		Amarillo medio			
66		Rojo intenso			
90		Magenta			
52		Naranja metrolux			
75		Fucsia metrolux			
05		Verde claro			
09		Azul cobalto			
14		Azul marino			
35		Amarillo limón			
58		Naranja			