

## FICHA TECNICA VA

### **CAMPOS DE APLICACIÓN**

Vidrio plano (templado), vidrio automóvil, vidrio de construcción, vidrio curvado, botellas recuperables, flacones perfumería, ampollas farmacéuticas, calcomanías, etc....

Son mezclables entre sí en todas las proporciones

### **CONDICIONES DE COCCION**

En un ciclo largo, la cocción debe realizarse entre 580 y 650° C (1075-1200°F)

En ciclos cortos, es conveniente vitrificar estos colores de la serie VA a más altas temperatura.

Para templado en vidrio plano 630-700°C en algunos minutos.

Cuanto mayor es la temperatura más corto debe ser el ciclo de cocción, el cual depende también del espesor del vidrio.

### **COEFICIENTE DE DILATACION**

Comprendido entre 80 y 90 . 10<sup>-7</sup>

### **RESISTENCIA QUIMICA**

Tienen una muy buena resistencia al ataque de ácidos y/o álcalis.

### **ENSAYO DE RESISTENCIA A LOS ACIDOS**

Determinación de la pérdida de decorado en plomo y cadmio (DIN 51031) después de un ataque por una solución de ácido acético al 4% durante 24 horas a 22 ± 2° C

Plomo < 10mg/dm<sup>2</sup>.

Cadmio < 1.2mg/dm<sup>2</sup>.

### **ENSAYO DE RESISTENCIA A LOS ALCALIS**

Determinación de la pérdida de peso de un área superficial conocida la decoración, expuesta a una solución de álcali al 10% en ebullición después de 24 horas.

Pérdida de peso < 1200 mg/dm<sup>2</sup>.

Más información sobre tests resistencia química, solicitar información general.)

### **PRESENTACION**

Pueden suministrarse en:

- Polvo
- Pasta de aceite
- Pasta de acuosa
- Termoplástico
- Secado ultravioleta



## **MÉTODOS DE APLICACIÓN**

En función de la forma de presentación, son posibles todos los métodos convencionales.

## **OTROS TONOS**

Además de los indicados en la carta de colores, puede suministrarse cualquier tono que se precise, en base a la carta de colores RAL o PANTONE tanto brillante como mate. También pueden suministrarse colores con reflejos metálicos (metalizados), imitación al oro, plata, etc...

## **INFORMACION GENERAL**

Los esmaltes para vidrio son mezclas molidas de fundentes, adaptados a la fusibilidad y expansión del vidrio que va a ser decorado, con pigmentos inorgánicos, los cuales después de la cocción, producen un amplio rango de tonalidades.

Se utilizan con vehículos adecuados para las diferentes aplicaciones: pincel, serigrafía, aerografía, etc...

## **SECADO Y COCCION**

### **Secado:**

Para pastas basadas en aceite o aplicaciones por aerografía el decorado debe ser secado antes de la cocción.

- Si el artículo debe ser manipulado.
- Si debe recibir otra sobre-impresión.
- Si la temperatura de entrada en el horno excede a 100° C (210°F)

Los artículos pueden ser secados a temperaturas ambiente o en un secadero.

### **Cocción:**

Durante la cocción, los componentes orgánicos del medio desaparecen por combustión y el esmalte funde sobre la superficie del vidrio, para formar un recubrimiento vitrificado.

Debido a la presencia de residuos orgánicos, los hornos deben ser debidamente ventilados.

Los ciclos de cocción más usuales, son como sigue:

- Ascenso de temperatura sobre 20-40 minutos
- Mantenimiento a temperatura máxima 10-20 minutos
- Enfriamiento dependiendo del artículo decorado (tipo de vidrio, masa, espesor, etc...)

Finalmente, para ciclos de templado, la duración de la cocción se reduce a varios minutos dependiendo del espesor del vidrio.

